

Netbook Szenario für einen individualisierten Unterricht, Nr. 5

Musik-Quiz zum Behandeln des Themas Menschenrechte

Themen: Fremdsprachen, Sozialkunde, Moralerziehung, Musik, Medienerziehung

Niveau: Sekundarschule

Time: +/-45 Min Arbeit in der Klasse

Beschreibung: In einem Fremdsprachen-, Musik- oder Sozialkundeunterricht untersuchen die Schülerinnen und Schüler verschiedene Themen in Zusammenhang mit den Menschenrechten. Die Lehrerin/der Lehrer führt das Musikquiz durch, bei dem die SchülerInnen verschiedene bekannte Lieder hören und sowohl den Namen des Künstlers/der Künstlerin als auch den Liedtitel herausfinden müssen. Die Schülerin oder der Schüler, die/der den Song zuerst erkennt, kann einen kleinen Preis erhalten. Die Lehrperson ermuntert die SchülerInnen nach jedem Lied, über den Text nachzudenken. Alle Lieder sollten sich auf das Thema beziehen, das die Klasse gerade behandelt. Hinterher arbeiten die SchülerInnen in Kleingruppen und überlegen sich andere Lieder, die von dem besprochenen Thema handeln. Mithilfe der empfohlenen Websites und Tools können die SchülerInnen auch ihr eigenes Musikquiz erstellen. Die SchülerInnen nutzen die Netbooks online für Internetrecherchen und zum Herunterladen von Musik und offline zur Vorbereitung der Musikquiz-Präsentation.

Tools

Netbooks

- Internetrecherche: Die SchülerInnen suchen im Internet nach zum Thema/zu den Themen passenden Liedern und nach thematischem Hintergrundmaterial
- Mithilfe eines Präsentationstools erstellen die SchülerInnen ihr Quiz.
- Nutzung von Netbooks und Projektor für die Präsentation

Sonstiges

- Projektor
- Präsentationstool z.B. PowerPoint
- Ein Beispiel für ein Musikquiz kann hier heruntergeladen werden:
<http://files.eun.org/netbooks/musicquiz.zip> (115 Mb)

Unterrichtsvorbereitung

- Neben den vorgeschlagenen Liedern kann die Lehrerin/der Lehrer auch andere Lieder zum Thema Menschenrechte (z.B. in der Muttersprache) aussuchen
- Informationssuche zu Liedern und Videoclips zum Thema Menschenrechte. Die Lehrperson sollte die Lieder und Videoclips wenn möglich zusammen mit den Texten herunterladen (Karaoke-Version).
- Das Quiz wird mit einer Präsentationssoftware erstellt (z.B. PowerPoint).
- Die Lehrerin/der Lehrer kann auf Websites wie www.songfacts.com nach zusätzlichen Informationen zu den Liedern suchen.

Vorgehensweise

1. Einführung in der Klasse

Offline | Gesamte Klasse | Instrumente: Notebook, Projektor, PowerPoint

Die Lehrperson stellt das Musikquiz in der Klasse vor, indem sie den SchülerInnen erklärt, dass sie nun verschiedene bekannte Lieder hören werden und sie den Namen des Sängers/der Sängerin und den Liedtitel herausfinden müssen. Die Schülerin/der Schüler, die/der das Lied zuerst erkennt, erhält sofort einen kleinen Preis. Das kann die Aktivität noch dynamischer machen.

2. Das Quiz und die entsprechende Diskussion durchführen

Offline | Gesamte Klasse | Instrumente: Notebook, Projektor, PowerPoint, Mind Mapping Tool

Nach einer richtigen Antwort zeigt die Lehrperson den gesamten Videoclip, am besten zusammen mit dem Liedtext, so dass die SchülerInnen mitsingen können und auf den Text achten. Danach bittet die Lehrerin/der Lehrer die SchülerInnen, über den Text nachzudenken und bespricht mit ihnen die Botschaft, die der Song vermitteln möchte. Die Lehrperson kann die Ideen mit einem Mind Mapping Tool festhalten.

Die Aktivität sollte so interaktiv wie möglich sein. Wenn der Text sehr schwierig ist, kann die Lehrerin/der Lehrer das Lesson Writer Tool benutzen, um ein Wortschatzglossar zu anzulegen (www.lessonwriter.com/).

Nach ein paar Minuten spontaner Diskussion zeigt die Lehrperson eine Folie mit zusätzlichen Fakten und Informationen zum Lied.

3. Die SchülerInnen erstellen ihr eigenes Musikquiz

Online | Gruppenarbeit | Tools: Netbooks, PowerPoint

Die Lehrperson bittet die SchülerInnen in Kleingruppen zusammenzuarbeiten und ihr eigenes Musikquiz zu erstellen. Die Lehrerin/der Lehrer kann das Thema/die Themen aussuchen. Sie/er gibt den SchülerInnen eine Liste mit Online-Ressourcen, die sie für die Aufgabe nutzen können, z.B. eine technische Anleitung zum Herunterladen von Liedern auf Youtube.

4. Die SchülerInnen stellen ihr eigens Musikquiz vor

Offline | Gesamte Klasse | Tools: Netbooks, Projektor, PowerPoint

Die SchülerInnen führen ihr Quiz genauso durch wie die Lehrperson und die anderen SchülerInnen versuchen in ihrer Gruppe die Lieder zu erraten. Die Gruppe, die das Lied zuerst errät, erhält einen Punkt. Jeder nimmt an der Diskussion teil. Die Gruppe, die das Quiz präsentiert, kann ihre Auswahl begründen, indem sie zusätzliche Informationen gibt.

5. Hausaufgabe

Online | Hausaufgabe | Tools: Netbooks zur Internetrecherche und zum Herunterladen von Liedern

Die Lehrperson beauftragt die SchülerInnen, für die nächste Stunde ein Musikquiz zu einem anderen interessanten Thema vorzubereiten. Als Alternative können die SchülerInnen ein Filmquiz vorbereiten, bei dem es um das gleiche Thema geht wie das im Unterricht behandelte und bei dem sie Filmtrailer herunterladen.

Als dritte Alternative können die SchülerInnen auch ein digitales Portfolio zum behandelten Thema erstellen. Zum Thema Menschenrechte gibt es viele Künstler, die bei Wohltätigkeitskonzerten für Menschenrechte aufgetreten sind oder sich öffentlich für Menschenrechtsbelange einsetzen. Solche Artikel und Videoclips zu sammeln und zu einem Menschenrechts-Portfolio zusammenzustellen, wäre eine interessante Aufgabe. Als vierte Alternative könnten die SchülerInnen über einen Videosong beim Voicethread Forum (<http://voicethread.com/>) nachdenken. Dieses Voicethread Forum sollte von der Lehrperson vorbereitet werden.

Beispiele von Liedern zum Thema Menschenrechte

- John Lennon: Give Peace a Chance, Imagine
- Sarah McLachlan: Shelter
- John Kongos (South Africa): He's Gonna Step on You Again
- Willie Dunn: Charlie Wenjack
- Bob Marley (Wailers): Get Up, Stand Up; War
- Billie Holiday: Strange Fruit
- Gordon Lightfoot: Black Day in July
- Buffy Ste-Marie: Universal Soldier, Bury My Heart at Wounded Knee
- U2: One, Sunday Bloody Sunday, The Refugee
- Buffalo Springfield: For What It's Worth
- Joan Baez: We Shall Overcome
- Bob Dylan: The Times They Are a' Changing
- Sting: They Dance Alone
- Bruce Cockburn: It's Going Down Slow, Call It Democracy
- Bryan Adams, David Foster: Tears Are Not Enough
- The Hollies, Cher, Rufus Wainwright: He Ain't Heavy, He's My Brother

Links

- Amnesty International, Music for Human Rights:
www.amnestyusa.org/musicforhumanrights/artists/artist_orton_beth.html
- Songs for teaching <http://www.songsforteaching.com/charactereducationsongs.htm>
- Risa Song Lyrics Archive <http://www.risa.co.uk/sla/>
- Lyrics Mode <http://www.lyricsmode.com/>

- SongFacts <http://www.songfacts.com/>
- Experience project http://www.experienceproject.com/music_search.php?song=teenagers
- Using songs in the English Classroom (article) <http://www.hltmag.co.uk/apr09/less01.htm>
- Download YouTube videos free <http://keepvid.com/>
- Download YouTube videos free (Xilisoft software) <http://www.xilisoft.com/download-youtube-video.html>
- Voicethread <http://voicethread.com/>
- Lesson writer: <http://www.lessonwriter.com/default.aspx>