

## Escenario 1:1 del netbook. nº 5

### Concurso de música para hablar sobre los derechos humanos

**Materias:** idiomas, ciudadanía, ética, música, medios de comunicación

**Nivel:** secundaria

**Duración:** +/-45 min. de trabajo en clase

**Descripción:**

Durante las clases de lengua extranjera, música o ciudadanía, los alumnos estudian distintos temas relacionados con los derechos humanos. El profesor comienza con el concurso de música, en el que los alumnos escuchan la música de canciones conocidas y tienen que buscar el nombre de quienes las cantan y el título de las canciones. El alumno que primero reconozca la canción puede recibir algún premio. Después de cada canción, el profesor anima a los estudiantes a reflexionar sobre la letra. Todas las canciones deben estar relacionadas con el tema que se esté tratando en clase. Después, los alumnos trabajan en grupos reducidos y piensan en otras canciones relacionadas con el tema de la lección. Sirviéndose de las páginas Web y de las herramientas recomendadas, crean también su propio concurso de música. Los alumnos utilizan los netbooks conectados a la red para buscar en Internet y descargar música, y sin conectar para preparar sus concursos de música.

### Herramientas

---

#### Netbooks

- Búsqueda en Internet: los alumnos se conectan a Internet para encontrar las canciones correspondientes al tema(s) que están trabajando y buscar material relacionado
- Con la herramienta para las presentaciones los alumnos montan sus concursos.
- Se usan los netbooks y el proyector para la presentación

#### Otros

- Proyector
- Herramienta de presentación, p. ej., PowerPoint
- Aquí se puede descargar un ejemplo de un concurso de música:  
<http://files.eun.org/netbooks/musicquiz.zip> (115 Mb)

---

## Preparación de la lección

---

- Aparte de las canciones del concurso, el profesor puede buscar más canciones sobre los derechos humanos (por ejemplo, en la propia lengua)
- Búsqueda de información sobre canciones y videoclips relacionados con los derechos humanos. Es mejor que el profesor si puede descargue las letras de las canciones (en versión karaoke).
- Montar el concurso con un software para presentaciones (p.ej., PowerPoint).
- También puede buscar páginas como [www.songfacts.com](http://www.songfacts.com) para recoger información adicional sobre las canciones.

---

## Proceso

---

### 1. Introducción a la clase

*Sin conexión | toda la clase | herramientas: notebook, proyector, PowerPoint*

El profesor presenta el concurso de música explicando a los alumnos que van a escuchar la música de canciones famosas y que tendrán que encontrar quiénes son los que las cantan y el título de las canciones. El alumno que primero reconozca la canción recibirá una recompensa en el acto. Esto puede servir para motivar más a los alumnos.

### 2. Concurso y comentarios

*Sin conexión | toda la clase | herramientas: notebook, proyector, PowerPoint, herramienta de mapas mentales*

Con la respuesta correcta, el profesor mostrará el videoclip entero, si puede mucho mejor con la letra, para que los alumnos la canten y se fijen en lo que dice. Después, el profesor les pedirá que reflexionen sobre la letra y que comenten entre todos cuál es el mensaje que quiere transmitir la canción. El profesor puede escribir las ideas utilizando la herramienta de los mapas mentales.

La actividad deberá ser todo lo interactiva y atractiva posible. Si las letras son un poco difíciles, el profesor puede utilizar la herramienta para Escribir la lección para crear un glosario con el vocabulario ([www.lessonwriter.com/](http://www.lessonwriter.com/)).

Después de unos minutos de debate espontáneo, el profesor muestra una transparencia con información y hechos adicionales de la canción.

### 3. Los alumnos crean su propio concurso de música

*Online | trabajo en equipo | herramientas: netbooks, PowerPoint*

El profesor pide a sus alumnos que trabajen en grupos reducidos y que creen su propio concurso de música. El profesor también puede seleccionar el tema(s) y darles a los alumnos una lista de recursos online que les puede servir para su tarea, p.ej., información técnica sobre cómo descargarse canciones de YouTube.

#### **4. Los alumnos presentan su propio concurso de música**

*Sin conexión/ toda la clase | herramientas: notebook, proyector, PowerPoint*

Los alumnos presentan sus concursos igual que lo ha hecho el profesor y los demás compañeros intentan adivinar en grupo las canciones. El grupo que lo adivine tiene un punto. Todo el mundo puede participar en el debate. El grupo que presenta el concurso puede razonar su selección mostrando la información adicional.

#### **5. Deberes**

*Online | deberes | herramientas: netbooks para buscar en Internet, descarga de canciones*

Los profesores piden a los alumnos que creen sus concursos de música para la clase siguiente que tratará de otro tema muy interesante. Como alternativa, los alumnos pueden crear un concurso de películas que tengan que ver con el tema de la lección y pueden descargar trailers de la película.

Como tercera alternativa, se les puede pedir que creen una carpeta digital sobre el tema en el que estén trabajando. En lo que a derechos humanos se refiere, es fácil encontrar muchos ejemplos de artistas que han actuado en conciertos benéficos en apoyo de los derechos humanos o que los hayan defendido públicamente. Puede ser una actividad interesante recoger todas estas noticias y videoclips para crear una carpeta sobre los derechos humanos. Una cuarta alternativa sería que los alumnos reflexionaran sobre el vídeo de una canción en el foro Voicethread (<http://voicethread.com/>). El profesor tendrá que preparar este foro Voicethread.

#### **Ejemplos de canciones que apoyan o sensibilizan sobre los derechos humanos**

- John Lennon: Give Peace a Chance, Imagine
- Sarah McLachlan: Shelter
- John Kongos (South Africa): He's Gonna Step on You Again
- Willie Dunn: Charlie Wenjack
- Bob Marley (Wailers): Get Up, Stand Up; War
- Billie Holiday: Strange Fruit
- Gordon Lightfoot: Black Day in July
- Buffy Ste-Marie: Universal Soldier, Bury My Heart at Wounded Knee
- U2: One, Sunday Bloody Sunday, The Refugee
- Buffalo Springfield: For What It's Worth
- Joan Baez: We Shall Overcome
- Bob Dylan: The Times They Are a' Changing
- Sting: They Dance Alone
- Bruce Cockburn: It's Going Down Slow, Call It Democracy
- Bryan Adams, David Foster: Tears Are Not Enough
- The Hollies, Cher, Rufus Wainwright: He Ain't Heavy, He's My Brother

#### **Enlaces**

- Amnesty International, Music for Human Rights:  
[www.amnestyusa.org/musicforhumanrights/artists/artist\\_orton\\_beth.html](http://www.amnestyusa.org/musicforhumanrights/artists/artist_orton_beth.html)
- Songs for teaching <http://www.songsforteaching.com/charactereducationsongs.htm>
- Risa Song Lyrics Archive <http://www.risa.co.uk/sla/>

- Lyrics Mode <http://www.lyricsmode.com/>
- SongFacts <http://www.songfacts.com/>
- Experience project [http://www.experienceproject.com/music\\_search.php?song=teenagers](http://www.experienceproject.com/music_search.php?song=teenagers)
- Using songs in the English Classroom (article) <http://www.hlomag.co.uk/apr09/less01.htm>
- Download YouTube videos free <http://keepvid.com/>
- Download YouTube videos free (Xilisoft software) <http://www.xilisoft.com/download-youtube-video.html>
- Voicethread <http://voicethread.com/>
- Lesson writer: <http://www.lessonwriter.com/default.aspx>