

Scénario pour netbooks individualisés n°5

Quiz musical pour parler des droits de l'homme

Sujets : Langues étrangères, Éducation civique, Éthique, Musique, Enseignement des médias

Niveau : cycle secondaire

Durée : +/-45 minutes de travail en classe

Description :

Pendant un cours de langues, de musique ou d'éducation civique, les élèves étudient différentes questions liées aux droits de l'homme. L'enseignant propose un quiz musical au cours duquel les élèves entendent des airs célèbres : ils doivent trouver le nom de l'interprète et le titre de la chanson. Le premier élève à avoir la bonne réponse peut recevoir une petite récompense. L'enseignant encourage les élèves à réfléchir aux paroles après chaque chanson. Toutes ces chansons doivent avoir un lien avec le sujet abordé en classe. Les élèves travaillent ensuite en petits groupes et réfléchissent à d'autres chansons liées à la leçon du jour. Ils peuvent utiliser les sites et les outils recommandés pour créer leur propre quiz musical. Ils utilisent les netbooks en ligne pour effectuer des recherches sur Internet et télécharger de la musique, et hors ligne pour préparer la présentation du quiz musical.

Outils

Netbooks

- Recherches Internet : les élèves se connectent à Internet pour trouver des chansons en relation avec le sujet étudié et rechercher des informations complémentaires.
- Les élèves rassemblent leurs quiz à l'aide d'un outil de présentation.
- Utilisation des netbooks et du projecteur pour la présentation.

Autres

- Projecteur.
- Outil de présentation, par exemple PowerPoint.
- Un exemple de quiz musical peut être téléchargé ici : <http://files.eun.org/netbooks/musicquiz.zip> (115 Mo).

Préparation des cours

- Outre les chansons proposées, l'enseignant peut identifier d'autres chansons sur les droits de l'homme (par exemple, dans sa langue maternelle).

- Recherche d'informations sur les chansons et les clips vidéo associés aux droits de l'homme. L'enseignant télécharge les chansons et les clips vidéo avec les paroles si possible (version karaoké).
- Rassemblement des quiz à l'aide d'un logiciel de présentation (par exemple, PowerPoint).
- L'enseignant peut également effectuer des recherches sur des sites comme www.songfacts.com pour obtenir d'autres informations sur les chansons.

Procédure

1. Introduction en classe

Hors ligne | Classe entière | Outils : ordinateur portable, projecteur, PowerPoint

L'enseignant présente l'activité du quiz musical en expliquant aux élèves qu'ils entendront les airs de chansons célèbres et qu'ils devront retrouver le nom de l'interprète et le titre de la chanson. Le premier élève à avoir la bonne réponse peut immédiatement recevoir une petite récompense. Ce système encourage les élèves à participer.

2. Déroulement du quiz et débat

Hors ligne | Classe entière | Outils : ordinateur portable, projecteur, PowerPoint, outil de cartographie conceptuelle

Une fois la bonne réponse trouvée, l'enseignant montre le clip vidéo dans son intégralité, si possible avec les paroles afin que les élèves puissent chanter et être plus attentifs aux paroles. L'enseignant invite ensuite les élèves à réfléchir aux paroles et à débattre du message délivré par la chanson. L'enseignant peut consigner les idées des élèves grâce à un outil de cartographie conceptuelle.

Cette activité doit être aussi interactive et intéressante que possible. Si les paroles sont difficiles à comprendre, l'enseignant peut utiliser l'outil Lesson Writer pour créer un glossaire (www.lessonwriter.com/).

Après quelques minutes de débat spontané, l'enseignant affiche une diapositive présentant des faits et des informations supplémentaires concernant la chanson.

3. Les élèves créent leur propre quiz musical

En ligne | Travail de groupe | Outils : netbooks, PowerPoint

L'enseignant demande aux élèves de travailler par petits groupes pour créer leurs propres quiz musicaux. L'enseignant peut choisir un ou plusieurs sujets. Il confie aux élèves une liste de ressources en ligne à utiliser pour ce travail, par exemple des informations techniques pour télécharger des chansons à partir de YouTube.

4. Les élèves présentent leurs propres quiz musicaux

Hors ligne | Classe entière | Outils : netbooks, projecteur, PowerPoint

Les élèves présentent leur quiz de la même manière que l'enseignant, et leurs camarades de classe essaient de trouver les réponses en groupe. Le groupe qui a la bonne réponse remporte un point.

Tout le monde participe au débat. Le groupe qui a créé le quiz peut argumenter son choix en présentant des informations supplémentaires.

5. Travail à la maison

En ligne | Travail à la maison | Outils : netbooks pour les recherches sur Internet, téléchargement de chansons

L'enseignant demande aux élèves de créer des quiz musicaux sur un autre sujet pour le prochain cours. Les élèves peuvent également créer des quiz cinéma comportant des films dont le sujet principal correspond au sujet du cours et télécharger des bandes-annonces.

Les élèves peuvent aussi créer un dossier numérique sur le sujet traité. Concernant les droits de l'homme, de nombreux artistes ont participé à des concerts caritatifs pour soutenir les droits de l'homme ou se sont engagés publiquement dans des causes humanitaires. Il peut être intéressant de rassembler ces informations et autres clips vidéo pour créer un dossier sur les droits de l'homme. Enfin, les élèves peuvent réfléchir sur une vidéo de chanson provenant du forum Voicethread (<http://voicethread.com/>). Ce forum Voicethread devra être préparé par l'enseignant.

Exemples de chansons de prise de conscience ou de soutien aux droits de l'homme

- John Lennon: Give Peace a Chance, Imagine
- Sarah McLachlan: Shelter
- John Kongos (South Africa): He's Gonna Step on You Again
- Willie Dunn: Charlie Wenjack
- Bob Marley (Wailers): Get Up, Stand Up; War
- Billie Holiday: Strange Fruit
- Gordon Lightfoot: Black Day in July
- Buffy Ste-Marie: Universal Soldier, Bury My Heart at Wounded Knee
- U2: One, Sunday Bloody Sunday, The Refugee
- Buffalo Springfield: For What It's Worth
- Joan Baez: We Shall Overcome
- Bob Dylan: The Times They Are a' Changing
- Sting: They Dance Alone
- Bruce Cockburn: It's Going Down Slow, Call It Democracy
- Bryan Adams, David Foster: Tears Are Not Enough
- The Hollies, Cher, Rufus Wainwright: He Ain't Heavy, He's My Brother

Liens

- Amnesty International, Music for Human Rights: www.amnestyusa.org/musicforhumanrights/artists/artist_orton_beth.html
- Songs for teaching <http://www.songsforteaching.com/charactereducationsongs.htm>
- Risa Song Lyrics Archive <http://www.risa.co.uk/sla/>
- Lyrics Mode <http://www.lyricsmode.com/>
- SongFacts <http://www.songfacts.com/>
- Experience project http://www.experienceproject.com/music_search.php?song=teenagers
- Using songs in the English Classroom (article) <http://www.hlomag.co.uk/apr09/less01.htm>

- Download YouTube videos free <http://keepvid.com/>
- Download YouTube videos free (Xilisoft software) <http://www.xilisoft.com/download-youtube-video.html>
- Voicethread <http://voicethread.com/>
- Lesson writer: <http://www.lessonwriter.com/default.aspx>